deffner & Johann

Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING – SEIT 1880.

TECHNISCHES DATENBLATT

2033500 | Lascaux Hydro-Grund

info@deffner-johann.de | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

deffner & Johann

Lascaux Hydro-Grund

Zusammensetzung
Feinstdisperse Acryldispersion

Eigenschaften
- wasserverdünnbar
- elastisch
- lichtecht und alterungsbeständig
- farblos
- lösemittel- und weichmacherfrei
- sehr gutes Penetrationsvermögen, bzw. Tiefenwirkung

Anwendung
- für die Imprägnierung bzw. das Vorbereiten von schwach saugendem Beton bis zu stark saugendem Sandputz für nachfolgende Acrylfarben- bzw. Dispersionsfarbenanstriche geeignet
- kann in begrenztem Rahmen auch die Festigung des Untergrundes erhöhen, wie z.B. bei sandenden Putzen. (Bei der Festigung alter kreidender Mineralfarben- oder Kalkfarbenanstriche sollte besondere Vorsicht geboten sein; hier sind entsprechende Vorversuche zu empfehlen)
- in der Restaurierung zur Konsolidierung von Farbschichten, vor allem Ölmalereien

Verarbeitung
Die verfestigende Wirkung ist von der im Untergrund vorhandenen Bindemittelart abhängig. Das Eindringvermögen ist ebenfalls von der Porosität des Untergrundes abhängig.

Als Richtwert für die Verdünnung kann eine Mischung von 1:4 mit Wasser (1 Teil Hydro-Grund und 4 Teile Wasser) angegeben werden. In jedem Fall sollte die Verdünnung so gewählt werden, dass das Bindemittel eindringen kann, so dass sich auf der Oberfläche kein geschlossener Film bildet. Zur Kenntlichmachung der grundierten Flächen können geringe Mengen Studio-farben zugesetzt werden.

Zur Konsolidierung von Farbschichten, insbesondere Ölmalereien, wird Hydro-Grund, je nach benötigter Klebkraft, 1:1 bis 1:4 mit Wasser verdünnt und in die Risse, Krakelüren oder Schüsselbildungen eingelas-sen. Ein allfälliger Überschuss wird mit einem feuchten Schwamm oder einem Wattebausch sorgfältig von der Bildfläche entfernt.
Die Objekt- und Raumtemperatur muss mindestens 5°C betragen.

Verbrauch
Etwa 20-30 ml/m2pro Anstrich, variiert je nach Ver-arbeitungsart und Untergrund.

Hinweise
USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen
Art. Nr. 2033100: 1l.
Art. Nr. 2033100: 5l.